

GAODIMIC®

*Digital UHF Wireless System Introduce for  
Acoustic Measurement*

*Système sans fil numérique UHF :  
présentation pour les mesures acoustiques*

*Se presenta el sistema inalámbrico  
digital UHF para medición acústica*

*无线系统针对声学测量场景的特点介绍*

GAODIMIC es una marca emergente de audio inalámbrico que ofrece a los ingenieros de FOH de todo el mundo productos y soluciones inalámbricas de audio digital UHF más eficientes y está ganando cada vez más reconocimiento por parte de los usuarios.

Para escenarios de medición de sonido, GAODIMIC puede proporcionar AT 210 P Serie (Basada en AT210 TECH, la 3ª PlusPlataforma tecnológica Gen) y serie DT 228 ( Basado en DT220 TECH, 4.ª generación ) Plataforma Tecnológica).

## 1 Serie AT210P

Esta serie representa los productos inalámbricos UHF digitales más clásicos de GAODIMIC, lo que los hace ideales para escenarios de medición de sonido.

Las especificaciones técnicas inalámbricas generales son las siguientes:

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rango de frecuencia       | de 20 Hz ~ 20 kHz                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Atenuación de frecuencia  | < 2 dB (20 Hz ~ 20 kHz)<br>(2,5 dB con 24 V fantasma , 3,5 dB con alimentación fantasma de 48 V. )<br>(Este resultado está relacionado con la impedancia del micrófono; una impedancia más alta generalmente resulta en un mejor rendimiento, pero puede introducir más distorsión de piso ) . |
| Deriva de fase            | +30 ° ~ 60 ° (20Hz~20kHz)                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| SN                        | 102dB ( última versión )                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Rango dinámico            | 102 dB                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Estado latente            | 4 ms                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Ruido de suelo            | 20 uV<br>( En las comunicaciones digitales, este ruido se origina principalmente en chips y circuitos, y casi no tiene relación con la transmisión inalámbrica ) .                                                                                                                             |
| EI THD                    | < 0,03% ( a 1 KHz )                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Poder fantasma            | APAGADO / 24 V / 48 V                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Concurrencia máxima       | Banda de 24 canales/100 MHz                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Duración de la batería TX | > 4 h (alimentación fantasma de 48 V)<br>> 5 h (alimentación fantasma de 24 V)                                                                                                                                                                                                                 |

A LAS 210 P La serie ofrece a los clientes una variedad de kits adecuados para diversos escenarios de medición de sonido:

|                  | Distancia   | ilustrar                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A LAS 210 PG - P | 50 millones | CH único Kit portátil<br>Extremadamente pequeño y fácil de transportar.<br>de litio incorporadas .<br>Adecuado para medición de sonido en interiores y transmisión de audio inalámbrica en exteriores.<br>Modelos populares en todo el mundo |



|                  |              |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                       |
|------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| A LAS 210 PG - R | 100 millones | Soltero Bastidor CH montado K it<br>De tamaño pequeño y fácil de transportar .<br>de litio incorporadas .<br>Adecuado para la medición de sonido incluso en lugares grandes y para la transmisión de audio inalámbrica en exteriores.<br>Modelos populares en todo el mundo. |    |
| AT210PG-R-2      | 7 0 M        | Kit de montaje en rack de 2 canales<br>Adecuado para medición de sonido en interiores y locales. escenarios y para transmisión inalámbrica de audio al aire libre.<br>Alto rendimiento en relación calidad-precio                                                            |    |
| AT210PG-R-4      | 7 0 M        | Kit de montaje en rack de 4 canales<br>Adecuado para medición de sonido en interiores y locales. escenarios y para transmisión de audio inalámbrica al aire libre.<br>Alto rendimiento en relación calidad-precio                                                            |    |
| AT210PG-R-2ST    | 80 millones  | Kit de montaje en rack de 2 canales ( True Diversity RX )<br>Adecuado para medición de sonido en interiores y locales. escenarios y para transmisión inalámbrica de audio al aire libre.                                                                                     |    |
| AT210PG-R-4ST    | 80 millones  | Kit de montaje en rack de 4 canales ( True Diversity RX )<br>Adecuado para medición de sonido en interiores y locales. escenarios y para transmisión inalámbrica de audio al aire libre.<br>El receptor es 2U                                                                |  |

\* En los modelos GAODIMIC, la "G" al final de la primera parte significa "Grupo", lo que significa que es un kit con TX y RX.

## 2 Serie DT 228

Esta serie representa los productos inalámbricos UHF digitales más populares de GAODIMIC y ofrece a los usuarios excelentes capacidades de medición de sonido y transmisión de audio inalámbrica.

productos de la serie DT 228 :

1. La relación SN se ha mejorado a  $> 123$  dB ;
2. Rango dinámico mejorado a  $> 120$  dB ;
3. Piso El ruido se reduce a  $< 6\mu V$ , alcanzando el nivel de monitorización.
4. tecnología " Hybrid Battery " , admite baterías AA, 14500 y 18650 simultáneamente. A 48 V , el tiempo de funcionamiento del transmisor es  $> 12$  horas.
5. En la atenuación de la respuesta de frecuencia. La atenuación de la respuesta de frecuencia por debajo de 100 Hz es de 1 a 1,5 dB mayor (este valor está relacionado con la impedancia del micrófono).

Las especificaciones técnicas inalámbricas generales son las siguientes:

|                          |    |                                                                                                                    |
|--------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rango de frecuencia      | de | 20 Hz ~ 20 kHz                                                                                                     |
| Atenuación de frecuencia | de | < 3 dB (20 Hz ~ 20 kHz)<br>(3,5 dB con alimentación fantasma de 24 V habilitada, 4,5 dB con alimentación fantasma) |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | de 48 V habilitada ).<br>(Este resultado está relacionado con la impedancia del micrófono; una impedancia más alta generalmente resulta en un mejor rendimiento, pero puede introducir más ruido de fondo ).<br>Mejorará en el futuro. |
| Deriva de fase            | +30 ° ~ 60 ° (20Hz~20kHz)                                                                                                                                                                                                              |
| SN                        | 123 dB                                                                                                                                                                                                                                 |
| Rango dinámico            | 120 dB                                                                                                                                                                                                                                 |
| Estado latente            | 4 ms                                                                                                                                                                                                                                   |
| Ruido de suelo            | 6 uV<br>( En las comunicaciones digitales, este ruido se origina principalmente en chips y circuitos, y casi no tiene relación con la transmisión inalámbrica ).                                                                       |
| EI THD                    | < 0,03% ( a 1 KHz )                                                                                                                                                                                                                    |
| Poder fantasma            | APAGADO / 24 V / 48 V                                                                                                                                                                                                                  |
| Máximo Concurrency        | Banda de 24 canales/100 MHz                                                                                                                                                                                                            |
| Duración de la batería TX | > 12 h (batería de litio 18650 y 48 V)<br>> 5h (batería de litio de 14500 y 48 V)<br>> 3 h (pilas AA y 48 V)                                                                                                                           |

La serie DT 228 también ofrece una variedad de kits para adaptarse a diversos escenarios de medición de sonido:

|                 | Distancia    | ilustrar                                                                                                                                                                 |                                                                                       |
|-----------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| DT 228 G - P    | 50 millones  | Kit portátil de un solo canal<br>Extremadamente pequeño y fácil de transportar.<br>de litio incorporadas .<br>Adecuado para escenarios interiores .<br>Calor en el mundo |  |
| DT 228 G - R    | 100 millones | Sencillo- CH Kit para montaje en rack<br>De tamaño pequeño y fácil de transportar.<br>de litio incorporadas .<br>escenarios interiores y locales .<br>Calor en el mundo  |  |
| DT 228 G -R-2ST | 80 millones  | Kit de montaje en rack de 2 canales ( True Diversity RX )<br>escenarios interiores y estadios.                                                                           |  |
| DT 228 G -R-4ST | 80 millones  | Kit de montaje en rack de 4 canales ( True Diversity RX )<br>Adecuado para interiores y locales. escenarios<br>Receptor 2U                                               |  |

\* En los modelos GAODIMIC, la "G" al final de la primera parte significa "Grupo", lo que significa que es un kit con TX y RX.

### 3 Serie DT 225



Para escenarios de transmisión inalámbrica de audio digital de ultra larga distancia, GAODIMIC también ofrece la serie DT 225 como una opción considerable.

El TX de esta serie es el DTT 225- R, un transmisor montado en rack.

Con su antena externa, el kit DT 225 ofrece un alcance de transmisión inalámbrica de más de 300 m . Su rendimiento es similar al de la serie AT 210 P, lo que lo hace ideal para escenarios como paisajes y grandes eventos al aire libre, proporcionando a los altavoces una transmisión de audio inalámbrica de gran alcance. El DT 225 se ha utilizado en numerosos partidos de fútbol y maratones, eliminando la necesidad de instalar fibra óptica y reduciendo significativamente los costos del proyecto. La estabilidad de su señal ha sido muy elogiada por los usuarios.

El DTR 225-1 TE es un receptor de un solo canal con un módulo de conmutación de relé , que permite el control inteligente de los altavoces en dos modos:

El altavoz se enciende y se apaga automáticamente según las señales inalámbricas (RF).

El altavoz se enciende y se apaga automáticamente en función de la señal de sonido (AF).



## 4 Respecto a cómo elegir

Para obtener datos comparativos sobre los productos de las series AT 210 P y DT 228 , consulte la información en el sitio web de GAODIMIC:

[http://www.gaodimic.com/página\\_de\\_detalle?artículo\\_id=263](http://www.gaodimic.com/página_de_detalle?artículo_id=263)

Para los usuarios:

- Si tiene un presupuesto limitado, no busca una calidad de sonido excelente y solo considera mediciones de sonido en el rango de 50M ~ 70M, puede elegir el AT210 PG - P, 3.5 " General Portátil Equipo.
- Si está buscando un dispositivo que pueda realizar mediciones de sonido y transmisión inalámbrica de audio durante presentaciones, entonces debería considerar la serie DT 228 .
- Si se utiliza al aire libre o en un recinto, considere el Rack Montado Equipo.
- un kit multicanal y ya cuenta con un divisor de antena, puede considerar el AT 210 PG - R -2 o el AT 210 PG - R -4 . Este es el kit inalámbrico digital UHF más económico del mundo para medición de sonido profesional . Solo debe tener en cuenta los gastos de envío y otros gastos de envío .
- Si necesita transmisión de audio inalámbrica de alcance ultra largo, debería considerar la serie DT 225 .

## 5 Respetto a las bandas de frecuencia

Los productos de la serie AT 210P y DT 228 admiten una banda de frecuencia inalámbrica ultra ancha de 500 MHz a 698 MHz .

Característica única: Los principales modelos de productos de GAODIMIC actualmente admiten configuraciones de " Región " , que pueden restringir la banda de frecuencia de 608-698 MHz a nivel de hardware, cumpliendo así con los requisitos inalámbricos de diferentes países.

Con esta función, en el futuro, GAODIMIC podrá ofrecer a los usuarios opciones de planificación de frecuencias más personalizadas en función de las condiciones inalámbricas de varios países.

## 6 Respetto a la antena del transmisor

Como transmisor inalámbrico profesional, el diseño de la antena debe cumplir los siguientes requisitos simultáneamente:

- El dispositivo debe ser lo más pequeño, robusto y estéticamente agradable posible, siendo una prioridad tener una antena incorporada.
- La antena puede radiar energía de manera eficiente.
- Asegúrese de que la PCBA no reciba energía inalámbrica y genere ruido.

Estos requisitos plantean importantes desafíos para el desarrollo de hardware, lo que lleva a muchas empresas a abandonarlos y, en su lugar, a solucionar el problema instalando una antena externa en el transmisor.

Esto, a su vez, genera otros problemas:

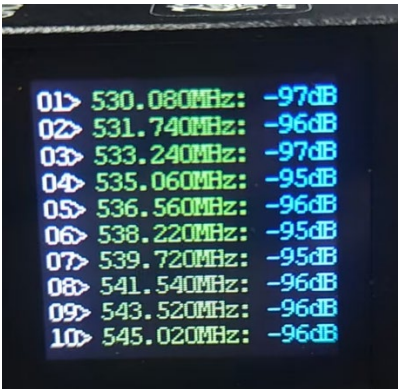
1. Si se utiliza una antena externa fija, resulta incómodo transportarla.
2. Si se utiliza una antena externa desmontable, el uso prolongado puede provocar un mal contacto en la interfaz BNC.
3. Cuando se utilizan para actuaciones, las antenas externas son extremadamente antiestéticas.

## 7 Respetto a la distancia de transmisión

Las especificaciones oficiales y los manuales de instrucciones de GAODIMIC suelen ser conservadores en cuanto a la distancia de transmisión inalámbrica. En condiciones reales de uso, la distancia de transmisión inalámbrica generalmente supera las especificaciones indicadas.

210 PG - P en escenarios de estadio . Kit portátil, consiguiendo una distancia de transmisión de hasta 140 metros. Por supuesto, la distancia de transmisión de un dispositivo está relacionada con muchos factores, incluidos, entre otros:

1. Entorno inalámbrico.  
La transmisión estable y de larga distancia es independiente del entorno inalámbrico; se deben evitar las siguientes situaciones tanto como sea posible:
  - A、 El equipo debe mantenerse alejado de los LED. Estos tienen numerosos circuitos de refuerzo, y muchos módulos de alimentación de pantallas LED carecen de un blindaje inalámbrico adecuado, lo que puede causar interferencias graves.
  - B、 Evite que haya vehículos, especialmente vehículos eléctricos, circulando entre el transmisor y el receptor.
  - C、 Intente evitar las aglomeraciones entre el transmisor y el receptor, y asegúrese de que las señales TX y RX sean visibles entre sí tanto como sea posible.
2. Seleccione una frecuencia adecuada. Se recomienda escanear primero el entorno inalámbrico con un receptor. El sistema mostrará las señales de RF para cada frecuencia disponible. Los valores de potencia de RF se muestran en la siguiente imagen:



|     |             |       |
|-----|-------------|-------|
| 01> | 530.080MHz: | -97dB |
| 02> | 531.740MHz: | -96dB |
| 03> | 533.240MHz: | -97dB |
| 04> | 535.060MHz: | -95dB |
| 05> | 536.560MHz: | -96dB |
| 06> | 538.220MHz: | -95dB |
| 07> | 539.720MHz: | -95dB |
| 08> | 541.540MHz: | -96dB |
| 09> | 543.520MHz: | -96dB |
| 10> | 545.020MHz: | -96dB |

Si el valor es  $> -80$  dB , significa que hay interferencia en esa frecuencia y no se recomienda su uso. Si es  $> -70$  dB , significa que hay una interferencia significativa que reducirá considerablemente la distancia de transmisión efectiva.

Se recomienda utilizar una frecuencia con un valor  $< -90$ dB .

- Al utilizar varios dispositivos simultáneamente, intente seleccionar frecuencias dentro del mismo grupo. interferencia de frecuencias de orden superior .

Si se utiliza con frecuencia en grupos o utilizando Personalizado La frecuencia debe planificarse con antelación.

- Para los receptores de montaje en rack, GAODIMIC proporciona dos juegos de antenas: 500 MHz y 600 MHz. Se debe seleccionar la antena externa correcta durante el uso.

Debido a que las antenas tienen una frecuencia central, se deben priorizar para su funcionamiento las frecuencias cercanas a la frecuencia central de la antena.

de 500 MHz : la frecuencia central es de 550 MHz, banda de frecuencia preferida: 535 MHz ~ 565 MHz.

de 600 MHz : la frecuencia central es 660 MHz, frecuencia de prioridad: 645 MHz ~ 680 MHz.

- Uso razonable del transmisor RP En la configuración de Potencia, si no necesitas una distancia ultralarga, puedes seleccionar la opción Media.

## 8 Respecto a las actualizaciones OTA

El AT 210 PG - R y el DT 228 G - R Single - CH Montado en bastidor K admite actualizaciones OTA, lo que proporciona a los usuarios una mejor experiencia del producto.

El firmware relevante y la guía de funcionamiento se pueden obtener en el sitio web.

Las actualizaciones OTA solo son compatibles con teléfonos Android y no se pueden realizar en teléfonos iOS.

## 9 Respecto a la autenticación

Actualmente, los productos de la serie AT 210 P y de la serie DT228 han pasado las certificaciones MA y CNAS de China y las certificaciones CE europeas.

Para obtener más detalles, visite el sitio web de GAODIMIC.

## 10 Respecto a las precauciones.

También hay algunos puntos operativos a tener en cuenta respecto a GAODIMIC, tales como:

- AT 210 PG Suelo El ruido se puede escuchar en un entorno interior silencioso y, por supuesto, no afecta en absoluto la medición del sonido.
- Sostener el transmisor en la mano puede producir ruido.

Gracias a que el transmisor GAODIMIC simplifica el diseño de su carcasa para lograr un tamaño extremadamente pequeño, la distancia entre la antena y la PCBA es mínima. Si sostiene el transmisor en

la mano, reflejará la energía de radio hacia la PCBA, lo que provocará ruido.

Por otro lado, en circunstancias normales, al utilizar un transmisor, uno no lo sostendría en la mano.

3. Cuando se utiliza con algunos micrófonos con cable, puede producir ruido.

Algunos micrófonos con cable están diseñados exclusivamente para su uso con cable y no cuentan con un blindaje adecuado contra las ondas de radio. Esto puede provocar que el micrófono detecte ruido del transmisor. En tales casos, puede ser útil reducir el blindaje de RF del transmisor. Alimentación, o utilice cables XLR o tubos de extensión XLR para resolver u optimizar.

GAODIMIC ha mantenido oficialmente un documento "Información Técnica La "Guía" recopila y organiza los problemas y soluciones más comunes que surgen durante el uso.

Los usuarios pueden descargarlo desde el sitio web oficial: [http://www.gaodimic.com/detail\\_page?article\\_id=259](http://www.gaodimic.com/detail_page?article_id=259)

## 11 Respecto a UHF y 2,4 G, 5,8 G.

En la definición de comunicación inalámbrica, la banda UHF incluye el rango de frecuencia de 2,4 GHz. Sin embargo, cuando la gente menciona UHF, generalmente piensa en los 400 MHz ~ Banda de radiofrecuencia de 900 MHz, porque la mayoría de las bandas de radiofrecuencia de uso civil del mundo se encuentran dentro de este rango.

Desde la perspectiva de la comunicación inalámbrica, para la transmisión inalámbrica de audio a larga distancia, la banda de frecuencia suele ser de 400 MHz a 500 MHz. 900 MHz. Es la banda de frecuencia inalámbrica más ideal. En el campo de las comunicaciones móviles, se la denomina la "banda de frecuencia dorada".

1. Tiene una excelente longitud de onda y excelentes propiedades de difracción y reflexión, lo que lo hace adecuado para cruzar obstáculos como paredes.
2. Tiene un buen rendimiento de atenuación de vacío y es adecuado para transmisión a larga distancia.
3. de longitud de onda 1/2 correspondiente se encuentra dentro de un rango que la hace fácil de transportar.
4. Evita las bandas de frecuencia utilizadas por Bluetooth y Wi-Fi, haciendo que el entorno del usuario sea más estable.
5. Esto cumple perfectamente con los requisitos de ancho de banda de frecuencia para la transmisión de audio inalámbrica.

de 2,4 GHz se planeó inicialmente para productos portátiles de comunicación móvil, haciendo hincapié en antenas más cortas para proporcionar un mayor ancho de banda para las señales de vídeo y resolver el problema de los "últimos 10 metros" de la transmisión inalámbrica de comunicación móvil .

de 5,8 GHz es una extensión de la banda de 2,4 GHz , diseñada para abordar el problema de los recursos de frecuencia inalámbrica limitados causados por el creciente número de dispositivos Bluetooth y Wi-Fi.

de la banda de 2,4 GHz a la de 5,8 GHz tomó casi 20 años, y los gobiernos asignaron muchos recursos de frecuencia inalámbrica a comunicaciones móviles, militares, satelitales y RFID. Considerando las futuras necesidades de expansión de las redes de comunicación, solo la banda de 5,8 GHz permanece como un recurso de frecuencia inalámbrica relativamente sin uso para uso civil en varios países.

La mayor debilidad de la banda inalámbrica de 5,8 GHz es que su longitud de onda es de solo 5,2 cm, lo que tiene una penetración demasiado débil y una atenuación de vacío deficiente, lo que la hace inadecuada para escenarios de PA.

Esto también explica por qué, en los últimos años, muchos gobiernos han estado o están intentando recuperar recursos de radiofrecuencia en el rango de 400 MHz a 900 MHz.

## 12 Respetto al software y hardware de soporte.

Desde 2024 , el sistema inalámbrico digital UHF GAODIMIC se ha implementado en más de 50 países y regiones de todo el mundo, con una base de usuarios considerable y numerosos casos de estudio. La mayoría de los usuarios de GAODIMIC también utilizan el siguiente software y micrófonos de prueba:

- **SMAART**

El software acústico de renombre mundial . GAODIMIC El sistema funciona muy bien con él.

- **RiTA**

El reconocido software acústico de España se ve frecuentemente en todo el mundo junto con el sistema inalámbrico digital UHF GAODIMIC.

- **Abierto Sonido Metro**

Un software acústico muy distintivo, también es un software gratuito y de código abierto poco común recomendado por GAODIMIC.

- **MELlab**

de medición son los accesorios de hardware más comunes para los productos GAODIMIC. Su micrófono de medición MYc -3 , al igual que otros productos GAODIMIC, ofrece una excelente relación calidad-precio.

## 13 Respetto a los socios.

GAODIMIC se ha asociado con numerosas empresas e individuos en todo el mundo para brindar a los usuarios servicios y soporte técnico más convenientes.

Si desea adquirir productos GAODIMIC, póngase en contacto con su comercio más cercano. fagonadura.

Puede visitar el sitio web de GAODIMIC para obtener más información sobre nuestro negocio global.

Información sobre los socios:

<http://www.gaodimic.com/BizPartner>

GAODIMIC tiene muchos negocios Nuestros socios son excelentes expertos en FOH y capacitadores certificados con experiencia, y los usuarios de GAODIMIC pueden obtener orientación y asesoramiento muy profesional de nuestros socios comerciales.

## 14 Agradecido

Gracias a los fieles usuarios y fans de GAODIMIC. Amigos de todo el mundo le han proporcionado a GAODIMIC un escenario perfecto y le han brindado mucha comprensión, apoyo y ayuda, permitiéndole escuchar los hermosos sonidos del mundo.



infoSVC LLC

24 de enero de 2026

PS: Comparación de sistemas inalámbricos digitales UHF

## Digital UHF Wireless System Comparison (Gen3.5, Gen4)



| Series                     | AT210<br>(Classical)                                                                                                                              | DT228<br>(Hot)                                                                                                                                                                      |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TECH Platform              | <br>AT210 [Plus] Digital UHF Wireless Tech Platform<br>(Gen 3.5) | <br>DT220 Digital UHF Wireless Tech Platform<br>(Gen4)                                           |
| Carrier Band               | 510~698Mhz (varies from countries)                                                                                                                | Same as left                                                                                                                                                                        |
| Bit Depth                  | 18bit                                                                                                                                             | 20bit                                                                                                                                                                               |
| SN                         | 102dB                                                                                                                                             | 123dB                                                                                                                                                                               |
| Dynamic Range              | 102dB                                                                                                                                             | 120dB                                                                                                                                                                               |
| Floor Noise                | <20uV                                                                                                                                             | ≈6uV [Monitoring Class]                                                                                                                                                             |
| Distance                   | Portable Kit: 50~60m / Rack Mounted Kit: 100~120m                                                                                                 | Same as left                                                                                                                                                                        |
| Freq. Response Attenuation | <2dB (20Hz~20KHz)<br>(Related to MIC impedance and phantom power)                                                                                 | <3dB (20Hz~20KHz)<br>(Related to MIC impedance and phantom power)                                                                                                                   |
| Phase Drift                | 30° ~ -60° (20Hz~20KHz)                                                                                                                           | Same as left                                                                                                                                                                        |
| T.H.D                      | <0.03% (@1KHz)                                                                                                                                    | Same as left                                                                                                                                                                        |
| Latency                    | <4ms                                                                                                                                              | 4.17ms                                                                                                                                                                              |
| Antenna                    | Portable Tx: FPC Dual-Mode Antenna<br>Portable Rx: FPC Dual-Mode Antenna<br>Rack Rx: 600Mhz & 500Mhz Stick antenna                                | Portable Tx: FPC Dual-Mode Antenna<br>Portable Rx: FPC Dual-Mode Antenna<br>Rack Rx: 600Mhz & 500Mhz Stick antenna                                                                  |
| TX Battery Life (@48V)     | >6h (14500 Li-battery)<br>>8h (Customized 14500 Li-battery)                                                                                       | >12h (18650 Li-battery) / >6h (14500 Li-battery)<br>>8h (Customized 14500 Li-battery) / >2h (AA battery)                                                                            |
| Power Supply               | 14500 Li-battery                                                                                                                                  | [Hybrid Tech]<br>14500 Li-battery / 18650 Li-battery / AA battery                                                                                                                   |
| Screen                     | Portable Tx: OLED<br>Portable Rx: OLED<br>Rack Rx: TFT                                                                                            | TFT High-resolution Screen                                                                                                                                                          |
| 3D Gyroscope               | √                                                                                                                                                 | ×                                                                                                                                                                                   |
| Laser Pointing             | √                                                                                                                                                 | ×                                                                                                                                                                                   |
| UI                         | V2.0                                                                                                                                              | V3.0                                                                                                                                                                                |
| Rx Overvoltage Protection  | √                                                                                                                                                 | √                                                                                                                                                                                   |
| OTA                        | Portable Tx: Support<br>Portable Rx: Not Support / Rack Rx: Support                                                                               | Same as left                                                                                                                                                                        |
| Others                     | Rack Rx: DIP Switch                                                                                                                               | Portable Tx: Slightly larger & longer.<br>Portable Rx: Slightly larger & longer.<br>Rack Rx: unchanged in size, push button switch.<br>The Freq. (<60Hz) attenuation is 1dB larger. |